



VOGUE
POLSKA
LIVING

1/2025 (7)
25,00 zł
w tym 8% VAT

Park rzeźby wokół natury
**MARCIN
RUSAK**

ROMANTYCZNY BRUTALIZM po polsku
Wzornictwo sięga do LUDOWOŚCI
MUZEUM SZTUKI I DIZAJNU w warszawskiej willi

ISSN 2220-691X INDEX 440574
9 772720 491505
N
0
<4>

Numer
w sprzedaży do
26.06.2025

W

Dzisiejsze projekty intensywnie oddziałują na zmysły – są odważne i pełne charakteru. Łączą zaskakujące materiały, zdecydowane kolory i wyraziste faktury, tworząc unikatowe kompozycje. To przestrzeń dla eksperymentów, w której estetyka jest na nowo definiowana, a nieoczywiste zestawienia stają się normą. Wszystko po to, by zachwycić i pozostać w pamięci. Nie ma miejsca na nudę.

nurcie

TEKST: MARTA PUCHALSKA-KRACIUK



1. Lampa White Fire, KRJST.
2. Naczynia Algae Lab Luma, Klarenbeek & Dros dla Atelier Luma.
3. Lampa Blooming - Hanji, Eundam Hwang.
4. Lampa Silencieux, Joséphine Fossey / Mycelium Muse.
5. Lampa Meet me under the Insects Tree, Ori Orisun Merhav.



S ŻYWE TWORZYWO

Soja, grzybnia, celuloza – naturalne materiały, które zmieniają oblicze współczesnego dizajnu. Ekologiczne, biodegradowalne i inspirowane symbiozą z przyrodą – stają się alternatywą dla plastiku i syntetyków. To poszukiwanie nowych, zrównoważonych rozwiązań, które łączą innowację z troską o środowisko. Projektowanie z „żywych” tworzyw to krok w stronę harmonii między technologią a naturą.

ZDJEŃCA: DZIĘKI UPZEJMOŚCI OBJECTS WITH NARRATIVES / ADORNO DESIGN, ANTOINE RAAB, FELIX SPELLER, ANWYN HOWARTH.